

## Roberto Albanesi - Il Regista

Inviato da Viserba Film

martedì 04 settembre 2007

Ultimo aggiornamento giovedì 06 settembre 2007

Roberto Albanesi nasce il 26 Agosto del 1986 a Codogno (Lodi) da Gianni Albanesi e Daniela Giaveri. Vive e cresce a Casalpusterlengo dove, sin dall'infanzia, inizia a scrivere storie, poesie e trame per film.

Nel 2000, all'età di 14 anni, comincia a scrivere e dirigere i primi film (su supporto analogico), con il fidato amico e compagno di scuola Stefano Venosta. Pellicole poco diffuse, ma che servono a creare una maggiore conoscenza dei meccanismi demoniaci del cinema.

Luglio 2003:

Prosegue la sua "carriera", da solo fondando insieme a Nicola Sammarini e Lorenza Coppini la VISERBA Film, che prende il nome dalla città in cui vengono girate tutte le folli opere (demenziali) del neo-regista. Iniziò così a scrivere e dirigere le sue prime vere creazioni finalmente girate e montate in digitale.

In quel caldo mese nasce "Prova a Prenderlo", il primo lungometraggio di Alba.

Febbraio 2003:

Rientrato a Casale da Rimini, con Nicolò Rebughini e Roberto Bravi viene disseppellito il nome MaGestic Casalpusterlengo Film in occasione dell'inizio dei lavori a "Elvis il Distruttore".

Giugno 2003:

Uscita del film "Elvis il Distruttore" dopo cinque mesi di lavoro. Prima opera in digitale per la MaGestic.

Luglio 2004:

Scrive e dirige con la VISERBA Film la pellicola "Nudi alla Meta".

Ottobre - Dicembre 2004:

Scrive e dirige con la MaGestic il film "Fino alla Fine", il suo film più completo, profondo, ma soprattutto serio ed adulto... Un grande successo, acclamato dal pubblico e ben visto da persone capaci di dare giudizi imparziali.

Aprile - Giugno 2005:

Scrive e dirige "Dementi alla Riscossa", pseudo-seguito di "Nudi alla Meta".

Luglio 2005:

Con la VISERBA Film crea "La Madre dei Deficienti è sempre incinta", che chiude la trilogia dei film demenziali targati ALBANESI-SAMMARINI-COPPINI.

Novembre 2005:

"La Madre dei Deficienti è sempre incinta" vince l'edizione 2005 del festival di cinema amatoriale giovanile di Firenze.

Settembre 2005 - Gennaio 2006:

Si riunisce la squadra Venosta-Albanesi che scrivono e dirigono insieme "Dark Angel".

Prima distribuzione di massa per la MaGestic, tramite tutte le vie conosciute; dai DVD alla diffusione su internet.

Luglio - Agosto 2007:

Dopo aver ucciso con una sega circolare in un "Hostel-lo" il compianto (da chi non si sa) Stefano Venosta, "Il Maestro" è tornato sulla riviera Romagnola, per scrivere e dirigere l'ultimo capolavoro della Viserba Film Production "Occhio al culo al nonno viene duro".

Il film è disponibile nel cofanetto DVD Video, e Prossimamente in Internet da questo sito. (Il film è già stato definito un "Cult della Madonna")

Attualmente Roberto Albanesi sta preparando diversi progetti con la Viserba Film Production, e sostituirà Bruce Willis in "Die Hard 5: sempre duro e mai morto".

Filmografia:

Prova a Prenderlo (luglio 2003, VISERBA Film)

Elvis il Distruttore (giugno 2004, MaGestic Film)

Nudi Alla Meta (luglio 2004, VISERBA Film)

Fino alla Fine (dicembre 2004, MaGestic Film)

Dementi alla Riscossa (giugno 2004, MaGestic Film)

La Madre dei Deficienti è sempre incinta (luglio 2005, VISERBA Film)

Dark Angel REMAKE (gennaio 2006, MaGestic Film)

Occhio al culo al nonno viene duro (luglio 2007, Viserba Film)